

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00498/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00498/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 498

Codice scheda: G0350-00498

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Nuovo Regno

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Lise 1979 (ved. Bibl.) lo data ai Bassi Tempi (i.e. Epoca Tarda) o all'Epoca Saita.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcare

### MISURE

Altezza: 21.5

Specifiche: misure non verificate perché esposto

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, in abito da vivente, tuttavia appena sbizzato: gonna lunga liscia (ma finita ?) con bande verticali ad angolo retto; parrucca a revers (? non terminata ?) orecchie visibili, particolari del volto plastici, senza barba; braccia incrociate, visibili, ds. sulla sn., mani opposte, entrambe prive di utensili. Retro leggermente modellato. Anepigrafa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche: integro; minimo solco ovoidale sulla parte anteriore.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00498\_IMG-0000105940

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41178

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41178.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 59, cat. 942

V., tavv., figg.: tav. 493

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella