

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00500/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00500/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 500

Codice scheda: G0350-00500

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde-azzurro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Specifiche: misure non verificate perché esposto

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty di Ptahotep. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia, orecchie visibili, particolari del volto plastici e raffinati; barba; mani incrociate al petto, ds. sulla sn., manica ds. corta (H4); mano ds.: zappa; mano sn: zappa. Pilastro dorsale, base. Una colonna di geroglifici sul pilastro dorsale conserva il nome e il matronimico (non leggibile) del titolare.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: pilastro dorsale

Modalità: Primaria

Trascrizione: Wsijr Pth-htp maA-xrw ms.....

## SOGGETTI CITATI

Persone: Ptah-hotep

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

### Indicazioni specifiche

integralmente ricomposto (in modo impreciso) da due frammenti (spezzato ai piedi); consunto lo smalto in alcuni punti

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00500\_IMG-0000105943

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41184 (fr)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41184 (fr).jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00500\_IMG-0000105944

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41184 (rt)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41184 (rt).jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 58, cat. 917

V., tavv., figg.: tav. 473

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella