

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00506/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 506

Codice scheda: G0350-00506

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-X a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100 a.C.

A: 945 a.C.

Specifica: Fine Nuovo Regno-Inizio III Periodo Intermedio (fine XX-XXI dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro

Tecnica [2 / 2]: pittura nero manganese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.2

Specifiche: misure non verificate perché esposto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty dello scriba reale Taur. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia dipinta in nero, particolari del volto dipinti in nero; collana usekh e bracciali dipinti; braccia incrociate al petto, ds. sulla sn., dipinte sul modellato; entrambe le mani impugnano una zappa, dipinta in nero; sul retro, al centro della schiena è dipinto il paniere. Corpo piuttosto stretto e non modellato. Sul lato frontale un testo dipinto in nero fra due linee di cornice, anch'esse dipinte, conserva il nome e il titolo del titolare della statuetta.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr sS nsw maA TA-wr

SOGGETTI CITATI

Persone: Ta-ur

Carica e/o professione: scriba reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche: integro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00506_IMG-0000105950

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 983.68.014

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.014.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Curatore: Tiradritti F.

Titolo contribuito

Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano (catalogo della mostra)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 149, cat. 55

V., tavv., figg.: p. 149

MOSTRE

Titolo: Sesh. Lingue e scritture nell'antico Egitto. Inediti dal Museo Archeologico di Milano

Numero opera nel catalogo: 55

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella