

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00507/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00507/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 507

Codice scheda: G0350-00507

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-I a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 30 a.C.

Specifica: Epoca Tarda - Epoca Tolemaica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: datazione incerta

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro lucido

Tecnica [2 / 2]: pittura blu

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.1

Larghezza: 4.55

Profondità: 2.55

Specifiche: base: la. 2.75, pr. 3.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia dipinta in blu; volto consunto, dai tratti originariamente dipinti blu ((rimangono solo tracce di colore): testa leggermente incassata; barba dipinta in blu; braccia incrociate al petto, ds. sulla sn., opposte; mano sn. impugna un piccone; la mano ds. una zappa; paniere posteriore, sulla spalla sn. Busto piuttosto massiccio. Pilastro dorsale, base. Anepigrafa (almeno allo stato attuale di conservazione)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro; consunta la policromia; alla statuina pertiene una base di legno, da cui è mobile.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00507\_IMG-0000105951

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 983.68.015

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.015.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert J.F. / Aubert L.

Titolo contributo: Statuettes funéraires égyptiennes de département des Monnaies, Médailles et Antiques

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 155, n. 68

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella