

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00508/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00508/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 508

Codice scheda: G0350-00508

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-I a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 30 a.C.

Specifica: Epoca Tarda - Epoca Tolemaica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: datazione incerta

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro lucido

Tecnica [2 / 2]: pittura blu

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11.8

Larghezza: 4.4

Profondità: 2.7

Specifiche: base: la 2.75; pr 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia dipinta in blu, particolari del volto originariamente dipinti blu (rimangono solo tracce di colore): testa incassata; barba dipinta in blu; braccia incrociate al petto, ds. sulla sn., opposte; mano sn. impugna un piccone; la mano ds. una zappa; sul retro, spalla sn, è il paniere (appena visibile) . Busto piuttosto massiccio. Pilastro dorsale; base. Anepigrafa (almeno allo stato attuale di conservazione).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

integro; consunta la policromia; presenza di incrostazioni (gambe e retro); alla statuina pertiene una base di legno, da cui è mobile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00508_IMG-0000105952

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 983.68.016

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.016.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Aubert J.F. / Aubert L.

Titolo contributo: Statuettes funéraires égyptiennes de département des Monnaies, Médailles et Antiques

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 155, n. 68

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella