

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00509/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00509/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 509

Codice scheda: G0350-00509

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

A: 1185 a.C.

Specifica: Nuovo Regno

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra (calcarea?) dipinta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 20

Larghezza: 6.8

Profondità: 4.55

Specifiche: piedi: larghezza 4; profondità 4,55

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty a nome di Seneb- ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario dipinto in rosso; lunga parrucca tripartita liscia, dipinta in nero; volto tondo, dipinto in giallo: volto leggermente modellato con tratti ripresi in policromia (bianco-nero-rosso); senza barba; collana; braccia incrociate al petto, ds. sulla sn., mani opposte, dipinte in giallo; entrambe impugnano una zappa dipinta in nero (ben visibile solo quella ds). Retro lievemente modellato: sulla spalla sn è un vasetto per l'acqua; sulla spalla ds. il paniere verticale (B3b). Testo a T ?: una linea orizzontale dipinta in giallo sembra conservare alcuni segni geroglifici, illeggibili; una colonna di testo geroglifico dipinta in nero al centro del lato frontale conserva il nome del/della titolare di difficile lettura, e il matronimico (? : perduto).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta, lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr snb (?) .....ms

### SOGGETTI CITATI

Persone: Seneb (?)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche: integra; policromia consunta; alla statuaina pertiene una base di legno, da cui è mobile.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00509\_IMG-0000105953

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 983.68.017

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.017.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella