

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00510/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00510/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 510

Codice scheda: G0350-00510

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

A: 1185 a.C.

Specifica: Nuovo Regno

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra (calcarea?) dipinta

### MISURE

Altezza: 17.5

Larghezza: 6.3

Profondità: 4.1

Specifiche: piedi: larghezza 3,7; profondità 4,25

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia e dalle falde frontali ampie e piatte (con tracce di annerimento); volto tondo con tratti modellati; senza barba; braccia incrociate al petto, mani invisibili. Retro leggermente modellato: resti di colore nero con cui era dipinto il paniere centrale, trapezoidale e a corde indicate. Anepigrafa (almeno allo stato attuale di conservazione)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

### Indicazioni specifiche

integra, salvo lievi sbrecciature alla base, al gomito ds. e alla ciocca ds. della parrucca; sbiadita la policromia originaria; montata su un piedistallo di legno

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00510\_IMG-0000105954

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 983.68.018

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.018.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella