

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00511/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00511/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 511

Codice scheda: G0350-00511

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-XII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

A: 1185 a.C.

Specifica: Nuovo Regno

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto

MISURE

Altezza: 21.1

Larghezza: 5.5

Profondità: 3.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuina funeraria, ushabty . La statuina è scolpita in un solo pezzo di legno con fibra disposta longitudinalmente all'asse dell'altezza e intermanente dipinta: i pigmenti sono stati stesi direttamente sul legno mediante un legante (prob. gomma arabica), con uno spessore tale da garantire una buona coprenza: colori usati sono il rosso (terra rossa), bianco, nero (nero vegetale), ocra gialla e blu egiziano. Non sono state usate vernici. Modellato schematico: statuina 'esile' mummiforme; lunga parrucca tripartita dipinta in nero; volto leggermente modellato dai tratti dipinti; collana dipinta in rosso; braccia incrociate al petto, mani opposte: mani dipinte in rosso: ciascuna mano impugna una zappa, dipinta in rosso. Retro leggermente modellato: al centro paniere trapezoidale a fibre incrociate, rosso. Sul lato frontale sono incorniciate 4 linee di scrittura ieratica dipinta in nero su fondo giallo, con il nome (titolo e matronimico/patronimico ?) del suo titolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: ieratico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr.....

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

integra: profonda fenditura sul gomito sn e distacco della pellicola pittorica in più punti; montata su un piedistallo in epoca moderna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1991

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche

Responsabile scientifico: Studio G.Capriotti - L. D'alessandro (Roma)

Note

Descrizione: Disinfestazione biologica preventiva con ossidi di etilene e bromuro di metile; ricesione del blue giziano con impregnazioni di resina acrilica in soluzione al 3%; riadesione delle scaglie sollevate di pellicola pittorica con infiltrazioni di alcool polivinilico; rimozione del particolato sedimentato e dei residui di manipolazione con solventi polari

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00511_IMG-0000105955

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n; dia col.

Codice identificativo: E 983.68.019

Note: fronte e retro: prima e dopo il restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 983.68.019.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella