

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00516/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 516

Codice scheda: G0350-00516

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Specifica: Epoca Tarda

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde (con tracce di colore violaceo)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 12.9

Larghezza: 5.05

Profondità: 3.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty del soprastante delle truppe Bakenrenef. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita striata; orecchie visibili; volto tondo con particolari plastici e particolarmente raffinati; barba intrecciata; braccia incrociate al petto, ds. sulla sn; manica ds. corta: la mano sn. regge il piccone, la ds. stringe la zappa e la corda del paniere - trapezoidale e a fibre incrociate - che scende posteriormente sulla scapola sn. Pilastro dorsale. Si conservano 4 (e l'inizio di una 5°) linee di testo geroglifico che avvolgono il corpo arrestandosi al pilastro dorsale: conservano parte del VI capitolo del Libro dei Morti a nome del titolare

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: corpo statuetta

Modalità: Primaria

Trascrizione: nome e titolo del defunto: mr-mnfy.t bAk-n-rn=f

SOGGETTI CITATI

Persone: Bak-en-ren.ef

Carica e/o professione: soprastante delle truppe

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore delle gambe; alla base conservata un foro moderno (evidentemente per fissarlo ad una base); leggemente abrasa la parte sn. del volto e la barba.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00516_IMG-0000105961

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.031 (fr)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.031 (fr).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00516_IMG-0000105962

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.031 (rt)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.031 (rt).jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella