

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00520/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 520

Codice scheda: G0350-00520

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Epoca Ramesside

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici e documentazione storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto bianco con pittura marrone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 3.3

Profondità: 2.4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty del sacerdote Mehykha. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; braccia incrociate, ds. sulla sn., mani a pugno: ciascuna regge una zappa dipinta in marrone (ossido di ferro ?); in marrone è ripresa la silhouette delle mani e la collana che indossa al collo. Retro modellato: si vede la parte terminale della parrucca dipinta in marrone e al centro è il paniere a fibre intrecciate con corde indicate.

Una colonna di testo geroglifico è dipinta, incorniciata, sul lato frontale, con il nome del titolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: Dd mdw jn wsjr mHy-xa /// ///

SOGGETTI CITATI

Persone: Meko-kha

Carica e/o professione: sacerdote

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

si conserva solo la parte centrale del corpo: la statuetta è mutila alle spalle ed è totalmente priva delle gambe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00520_IMG-0000105969

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.035 (fr)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.035 (fr).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00520_IMG-0000105970

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.035 (rt)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.035 (rt).jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella