

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00523/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00523/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 523

Codice scheda: G0350-00523

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Epoca ramesside

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno dipinto

### MISURE

Altezza: 18.5

Larghezza: 6.3

Profondità: 4.8

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. In abito da vivente; parrucca tripartita liscia; volto senza barba; volto senza lineamenti dai particolari dipinti in nero (rimangono gli occhi e orecchie); braccia visibili, incrociate; utensili dipinti in nero (rimane solo traccia di quello sulla spalla sn); gonnellino lungo alle caviglie, trapezoidale, proteso in avanti, piedi distinti. Retro leggermente modellato. Tracce di colore bianco sono visibili su tutta la superficie. Rimangono tracce di un'iscrizione ieratica, dipinta in nero sul gonnellino e sulla spalla sn: illeggibile. (Schneider Cl. VIC1)

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: corsivo

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: illeggibile

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

### Indicazioni specifiche

integra; superficie consunta e fessurata in più punti, con perdita della pittura e dell'iscrizione originaria.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00523\_IMG-0000105973

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 997.02.038

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 997.02.038.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella