

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00530/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00530/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 530

Codice scheda: G0350-00530

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Nuovo Regno, epoca ramesside (XIX-XX dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno (ricoperto di gomma lacca ?)

MISURE

Altezza: 22.5

Larghezza: 5.15

Profondità: 4.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty.Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; lunga parrucca tripartita liscia; orecchie invisibili; senza barba; tratti del volto consunti (si vede solo la bacca incisa); braccia visibili, incrociate (ds. sulla sn.), mani a pugno prive di utensili; corpo modellato leggermente, molto stretto. Retro leggermente modellato. Anepigrafa (almeno allo stato attuale di conservazione). Nel complesso la statuina appare sommariamente sbazzata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

sbrecciatura frontale nei piedi (dal taglio obliquo); profonda frattura ovoidale sul ventre e piccole fratture nel legno; volto consunto; tracce di nero fanno ipotizzare che originariamente fosse ricoperta di gomma-lacca nera (oggi perduta).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00530_IMG-0000105980

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.298

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.298.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella