

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00532/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00532/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 532

Codice scheda: G0350-00532

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Nuovo Regno, epoca ramesside (XIX-XX dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno (originariamente ricoperto di gomma lacca)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 4.7

Profondità: 3.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario, sommariamente sbizzato; parrucca tripartita (visibile dal retro: sul lato frontale sembra quasi indossare una calotta); orecchie invisibili; senza barba; tratti del volto sommariamente incisi: volto allungato, quasi a punta il mento; braccia e mani invisibili (ma la silhouette delle braccia 'conserte' è resa da un taglio netto rispetto alla parte sottostante del corpo); corpo poco modellato, piuttosto stretto. Retro impercettibilmente modellato. Anepigrafa. (Schneider Cl. VA1)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

integra; superficie scheggiata nella parte inferiore delle gambe con perdita di scaglie di legno; fratture sul retro; tracce di nero fanno ipotizzare che originariamente fosse ricoperta di gomma-lacca nera (oggi interamente perduta).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00532_IMG-0000105982

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.300

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.300.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella