

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00535/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00535/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 535

Codice scheda: G0350-00535

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIII-XI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1290 a.C.

A: 1070 a.C.

Specifica: Nuovo Regno, epoca ramesside (XIX-XX dinastia)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto verde chiaro e giallo (?)

Tecnica [2 / 2]: pittura marrone (ossido di ferro)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 3.35

Profondità: 2.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty a nome del "figlio del re" ?. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; lunga parrucca tripartita liscia; orecchie invisibili; senza barba; volto rotondo dai tratti un tempo dipinti (oggi solo intuibili); braccia incrociate al petto, ds. sulla sn., mani opposte: entrambe impugnano una zappa dipinta in nero/marrone (ossido di ferro ?); la silhouette delle mani - oggi perdute - era dipinta in marrone, così come la collana e i tratti del volto. Una colonna di testo geroglifico - oggi a stento leggibile - conserva il titolo e il nome (?) del titolare della statuetta. Retro impercettibilmente modellato: sotto la parrucca sono due vasetti per l'acqua. (Schneider Cl. VB3)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: sHD wsjr sA-nsw /// /// ///

SOGGETTI CITATI

Persone: ?

Carica e/o professione: figlio del re

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche: integra, salvo la scheggiature delle mani; smalto e particolari dipinti, consunti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00535_IMG-0000105985

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.303

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.303.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella