

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00537/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00537/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 537

Codice scheda: G0350-00537

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII-VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100 a.C.

A: 715 a.C.

Specifica: fine Nuovo Regno - III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro intenso

Tecnica [2 / 2]: pittura nero manganese

MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.6

Larghezza: 5.3

Profondità: 3.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; lunga parrucca tripartita liscia, dipinta di nero-manganese; orecchie visibili; senza barba; volto rotondo dai tratti plastici e raffinati (ripresi a pittura, oggi sbiadita); mani incrociate al petto, ds. sulla sn., opposte: entrambe impugnano un bastone. Retro piatto. Sul lato frontale si conserva solo il segno dell'occhio (della parola wsjr) con cui iniziava il testo dipinto che conteneva il nome (titoli e matronimico/patronimico ?) del titolare.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr //////////////////////////////////

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore del corpo: la parte superiore è a sua volta ricomposta da 3 fr. (spezzato sotto il mento e a metà delle spalle); perdita di una porzione di smalto in corrispondenza della bocca; nella parte inferiore presenta un foro con un perno di legno inserito in epoca moderna per fissarlo su un supporto.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00537_IMG-0000105987

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.305

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.305.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella