

# Ushabty

## produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00537/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00537/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 537

Codice scheda: G0350-00537

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XII-VII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1100 a.C.

A: 715 a.C.

Specifica: fine Nuovo Regno - III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto azzurro intenso

Tecnica [2 / 2]: pittura nero manganese

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.6

Larghezza: 5.3

Profondità: 3.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; lunga parrucca tripartita liscia, dipinta di nero-manganese; orecchie visibili; senza barba; volto rotondo dai tratti plastici e raffinati (ripresi a pittura, oggi sbiadita); mani incrociate al petto, ds. sulla sn., opposte: entrambe impugnano un bastone. Retro piatto. Sul lato frontale si conserva solo il segno dell'occhio (della parola wsjr) con cui iniziava il testo dipinto che conteneva il nome (titoli e matronimico/patronimico ?) del titolare.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: dipinto

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale

Modalità: Primaria

Trascrizione: wsjr //

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore del corpo: la parte superiore è a sua volta ricomposta da 3 fr. (spezzato sotto il mento e a metà delle spalle); perdita di una porzione di smalto in corrispondenza della bocca; nella parte inferiore presenta un foro con un perno di legno inserito in epoca moderna per fissarlo su un supporto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00537\_IMG-0000105987

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.305

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.305.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella