

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00547/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 547

Codice scheda: G0350-00547

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 664 a.C.

A: 332 a.C.

Specifica: Epoca Tarda

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica/iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 2.7

Profondità: 1.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty a nome di Aset - [...]. Mummiforme, corpo avvolto nel sudario; parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; tratti del volto plastici; barba intrecciata; braccia incrociate (ds. sulla sn), mani opposte, manica ds. corta (H4); la mano sn. impugna una zappa; la mano ds. una zappa e la corda che sorregge il paniere - trapezoidale a fibre intrecciate - che ricade posteriormente sulla scapola sn. Pilastro dorsale. Una colonna di testo geroglifico incorniciata sul lato frontale e una sul pilastro dorsale conservano il nome (mutilo) e il patronimico (?) e/o il matronimico (?) del titolare (di difficile lettura).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: testo funerario

Lingua: EGY

Tecnica di scrittura: a stampo

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: in colonna sul lato frontale e su pilastro dorsale

Modalità: Primaria

Trascrizione: fronte: sHD wsjr [?.] Ast (?) - ///

retro: sA n i-s-jr (?) nb(t)-pr n-TA (?) - ///

SOGGETTI CITATI

Persone: Aset- (?)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante della parte inferiore delle gambe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00547_IMG-0000105998

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.315 (fr)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.315 (fr).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00547_IMG-0000105999

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.315 (rt)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.315 (rt).jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella