

# Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00561/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 561

Codice scheda: G0350-00561

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI-VIII a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1070 a.C.

A: 735 a.C.

Specifica: III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica [1 / 2]: smalto blu lucido

Tecnica [2 / 2]: pittura nero manganese

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

Larghezza: 3

Profondità: 2.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Capotrappa (reis); in abito da vivente, corto alle ginocchia e leggermente sporgente in avanti (triangolare); braccia visibili: braccio ds. piegato a reggere un flagello (ne rimane la parte inferiore) dipinto in nero, anche sul retro; il braccio sn. è disteso lungo il corpo, la mano a pugno (H34). Retro leggermente modellato. Anepigrafa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: mancante della testa e della spalle; montata su una base di gesso dipinta di marrone

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00561\_IMG-0000106015

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 998.03.329

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 998.03.329.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella