

Ushabty

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00570/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00570/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 570

Codice scheda: G0350-00570

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI-VIII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550 a.C.

A: 735 a.C.

Specifica: Nuovo Regno-III Periodo Intermedio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde chiaro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.65

Larghezza: 2.75

Profondità: 1.55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, parrucca tripartita liscia; volto modellato ma consunto; senza barba; braccia visibili, mani opposte (H10); utensili indistinguibili (zappe ?); retro leggermente modellato. Tracce di colore di iscrizione geroglifica in colonna frontale (?).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

ricomposta (in modo impreciso) da due frammenti: spezzata nella parte inferiore delle gambe); mancante dei piedi; superficie consunta.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: non documentata

Descrizione intervento: assemblaggio impreciso con eccesso di collante dei due frammenti

Responsabile scientifico: non documentato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00570_IMG-0000106024

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41287 (fr)

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41287 (fr).jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00570_IMG-0000106025

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41287 (rt)

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41287 (rt).jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella