

Ushabty

produzione moderna (egittizzante)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00573/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 573

Codice scheda: G0350-00573

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ushabty

Autenticità: Falso

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

Specifica: epoca moderna

Motivazione cronologia: analisi dell'iscrizione e della fattura

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione moderna (egittizzante)

Motivazione dell'attribuzione: materiale, stato di conservazione ed esame dell'iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Altezza: 10.3

Larghezza: 2.65

Profondità: 1.7

Specifiche: h. senza perno: 8.35; con perno: 10.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; volto modellato; barba; braccia incrociate, mani opposte: entrambe impugnano una zappa; sul retro paniere trapezoidale, a fibre incrociate, sulla spalla sn; retro piatto. 7 linee di iscrizione geroglifica (sic) dai segni di dimensioni estremamente ridotte, partono dal centro del retro - divise da una linea centrale incisa - e avvolgono l'intera statuina. L'iscrizione mostra segni geroglifici veri, ma illeggibili e scorretti e sono indici della falsità della statuetta, falsità corroborata dalla presenza del perno, aberrante per la tradizione originale egiziana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: gennaio 2009

Indicazioni specifiche

integra; sulla superficie sparsi e superficiali prodotti di corrosione; la statuina presenta fuso insieme al corpo un lungo perno.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00573_IMG-0000106029

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.41220

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.41220.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella