

# Ushabty

produzione moderna (egittizzante)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00576/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00576/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 576

Codice scheda: G0350-00576

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Scultura/ piccola plastica e statuaria miniaturistica

### **OGGETTO**

Definizione: ushabty

Autenticità: Falso

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: statuetta funeraria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

## INVENTARIO

## CRONOLOGIA

Specifica: epoca moderna

Altre datazioni: epoca moderna

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione moderna (egittizzante)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica, iscrizione (fattura dei segni) e materiale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo (o ottone ?)

### MISURE

Altezza: 10.7

Larghezza: 3.1

Profondità: 1.9

Specifiche: base: la 1.8; pr 2.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta funeraria, ushabty. Mummiforme, parrucca tripartita liscia; orecchie visibili; volto modellato; barba; braccia incrociate, mani opposte, manica ds. corta: entrambe impugnano una zappa; sul retro, spalla sn., il paniere, trapezoidale, a fibre incrociate. Pilastro dorsale, base. Sul lato frontale una colonna di testo, in cornice, è incisa con caratteri geroglifici di buona imitazione ma di fattura non originale e con alcune incertezze: il testo insieme al materiale che in alcuni punti è lucido da sembrare piuttosto ottone, nonché il modellato del volto, piuttosto 'moderno', depongono per la falsità della statua

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano - Civico Museo Archeologico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00576\_IMG-0000106032

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40313

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40313.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella