

# Scarabeo

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00583/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00583/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 583

Codice scheda: G0350-00583

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: Abbigliamento e ornamenti personali/ gioielli e monili

### **OGGETTO**

Definizione: scarabeo

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: scarabei egizi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1388 a.C.

Validità: post

A: 1350 a. C.

Validità: ante

Specifica: Nuovo Regno, dinastia XVIII, regno di Amenhotep III

Motivazione cronologia: analisi stilistica, dati epigrafici

Altre datazioni: post regno di Amenhotep III

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: faience / smalto verde

Tecnica: a stampo

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: smalto verde

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.7

Larghezza: 2.5

Spessore: 1.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scarabeo a nome di Amenhotep III. Il dorso dello scarabeo è bombato e modellato: clipeo, testa, protorace ed elitre separati fra loro da incisioni piuttosto marcate.

La base presenta profondamente inciso il praenomen di Amenhotep (non in un cartiglio): Nebmaatra. L'assenza del cartiglio può indicare anche un secondo livello di lettura della sequenza geroglifica: il nome del dio Amon, in scrittura 'crittografica'.

Foro passante.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: Geroglifico

Posizione: base

Modalità: Primaria

Trascrizione: nb-mAAAt-rA

### SOGGETTI CITATI

Persone: Amenhotep III

Carica e/o professione: faraone

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2022

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche

superficie consunta; leggermente scheggiato ai bordi e alla base; perdita dello smalto in alcuni punti; a tratti compaiono punti di 'sporco' (?) di colore nero.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00583\_IMG-0000106044

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40912

Note: dorso

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40912.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00583\_IMG-0000106045

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40912b

Note: base

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40912b.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 39, cat. 327

V., tavv., figg.: tav. 309

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tiradritti F.

Titolo contributo: La collezione di scarabei siro-palestinesi delle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 11-12

V., tavv., figg.: p. 139 fig. 6

### **MOSTRE**

Titolo: I suoni oltre le immagini. La decifrazione dei geroglifici

Specifiche: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Civico Museo Archeologico, 2022

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2022

Nome: Ceruti, Sabrina

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

Referente scientifico: Ceruti, Sabrina