

# THOERIS

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00706/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00706/>

## CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 706

Codice scheda: G0350-00706

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: amuleto

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: AMULETI

### SOGGETTO

Identificazione: THOERIS

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

Specifica: Epoca Tarda

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 3.93

Larghezza: 1.16

Spessore: 1.30

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amuleto in forma di dea Thoeris; tratti caratteristici della dea ben distinti nella sua figura classica: testa di ippopotamo a fauci aperte, con denti visibili,, parrucca tripartita liscia e spoglia dorsale incisa a lisca di pesce; seni pendenti triangolari, ombelico; arti superiori sottili e lungo i fianchi; anello di sospensione sulla testa, con sottili incisioni parallele. Fattura molto fine

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2010

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore delle gambe; anello di sospensione rotto; consunta la superficie dello smalto; presenza di sedimentazioni; all'estremità inferiore tracce di colore nero (non originale, ma relativo ad una vecchia base di legno dipinta di nero su cui era stata fissata dal suo collezionista per conservazione) .

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00706\_IMG-0000106257

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40823dx

Note: lato dx

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40823dx.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00706\_IMG-0000106258

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40823fr

Note: fronte

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40823fr.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00706\_IMG-0000106259

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40823rt

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40823rt.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contribuito: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 43 cat. 423

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella