

THOERIS

produzione egizia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00712/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00712/>

CODICI

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 712

Codice scheda: G0350-00712

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: amuleto

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: AMULETI

SOGGETTO

Identificazione: THOERIS

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Egizia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-IV a.C.

Specifica: Epoca Tarda

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

MISURE

Unità: cm

Altezza: 2.92

Larghezza: 0.89

Spessore: 0.98

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Amuleto in forma di dea Thoeris; tratti caratteristici del corpo della dea ben distinguibili: muso piuttosto sommario; ventre ben prominente; spoglia dorsale, ovvero pilastrino dorsale, con incisioni a tratti obliqui e paralleli, anello di sospensione sopra la testa con tre linee incise.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2010

Stato di conservazione: parzialmente ricomposto

Indicazioni specifiche

mancante della parte inferiore delle gambe; ricomposto all'altezza dell'anello di sospensione e del muso (tracce di colla di un vecchio restauro); completamente consumata la superficie dello smalto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento

un vecchio restauro di cui non si hanno notizie di archivio, ha ricomposto l'anello di sospensione ed il muso che erano staccati (si vedono pesanti tracce di colla fuoriuscire dai punti di ricomposizione)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00712_IMG-0000106269

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40829dx

Note: lato dx

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40829dx.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00712_IMG-0000106270

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40829fr

Note: fronte

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40829fr.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0350-00712_IMG-0000106271

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40829rt

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40829rt.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 43 cat. 430

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella