# **THOERIS**

# produzione egizia



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0350-00719/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0350-00719/

# **CODICI**

Unità operativa: G0350

Numero scheda: 719

Codice scheda: G0350-00719

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

# **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: amuleto

Autenticità: originale

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: AMULETI

**SOGGETTO** 

Identificazione: THOERIS

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27470

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: deposito museale

Qualificazione: comunale

Denominazione: Deposito Ansaldo

Indirizzo: Via Savona, 39

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Egizia

**INVENTARIO** [1 / 2]

INVENTARIO [2/2]

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. VII-IV a.C.

Specifica: Epoca Tarda

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione egizia

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: faience

Tecnica: smalto verde

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 5.35

Larghezza: 1.5

Profondità: 1.73

Specifiche: profondità base: 1,85

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Statuina- amuleto in forma di dea Thoeris; tratti caratteristici della dea ben delineati: muso di ippopotamo con fauci aperte e denti visibili, parrucca tripartita; seni pendenti e ventre prominente, arto inferiore sn. avanzato; arti superiori lungo i fianchi; priva di attributi; cresta dorsale con incisioni a lisca di pesce, su piccola base; anello di sospensione con incisioni, sulla testa.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: dicembre 2010

Indicazioni specifiche

integro; smalto consunto con presenza di sedimentazioni, incollata su una base moderna in plexiglas

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00719\_IMG-0000106286

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40836fr

Note: fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40836fr.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0350-00719\_IMG-0000106287

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: E 0.9.40836 lato

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Egizia

Nome del file originale: E 0.9.40836 lato.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo contributo: Museo Archeologico. Raccolta Egizia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 43 cat. 418

V., tavv., figg.: tav. 342

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Ceruti, Sabrina

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella