

Olla



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00463/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 463

Codice scheda: G0370-00463

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: olla

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica geometrica di produzione locale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700 a.C.

A: 601 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 31

Specifiche: diametro orlo 18
diametro piede 7.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olla con labbro estroflesso, corpo globulare, piede a disco; anse a bastoncino impostate orizzontalmente sul diametro massimo. Decorazione a vernice originariamente bruna: sul corpo si intravede un motivo a filetti e fasce; sul diametro

massimo compaiono anche due cavallini graffiti, appena visibili.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: vernice totalmente evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00463_IMG-0000107281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.21672

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI IV

Nome del file originale: A 0.9.21672.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: altro

Autore: Politecnico di Milano - Computer Vision & Reverse

Data: 2015/00/00

Indirizzo web: http://www.europeana.eu/portal/record/2048707/A_0_9_21672_3D.html

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici Varini C.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: La tomba 66 dalla necropoli della Banditaccia (Caere): sepoltura falisca o influssi falisci?

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. LIX-LX, p. 19, n. 9

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il Mondo degli Etruschi. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 125, n. 67.6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella