

Coppa tetransata



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00464/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 464

Codice scheda: G0370-00464

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: coppa tetransata

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica geometrica di produzione locale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 700 a.C.

A: 601 a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 11.7

Diametro: 10.5

Specifiche: diametro piede 10.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa con breve labbro diritto, vasca poco profonda con carenatura arrotondata, alto piede a tromba; quattro anse a

bastoncello impostate orizzontalmente sulla carenatura. Decorazione a vernice arancio: si intravede un motivo di fasce e filetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ampie integrazioni; vernice fortemente evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00464_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2022

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00464-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.21673.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00464_IMG-0000107282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: A 0.9.21673

Collocazione del file nell'archivio locale: LERICI IV

Nome del file originale: A 0.9.21673.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici Varini C.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: La tomba 66 dalla necropoli della Banditaccia (Caere): sepoltura falisca o influssi falisci?

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. LIX-LX, p. 19, n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella