

Alabastron



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00517/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00517/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 517

Codice scheda: G0370-00517

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: alabastron

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA ANTICA (CA)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 620 a.C.

Validità: ca.

A: 590 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 9.4

Diametro: 4.8

Specifiche: diametro orlo 3.3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alabastron con bocchello a disco; decorazione nella tecnica a figure nere in vernice bruna con sovraddipinture in paonazzo: sul piano del bocchello e sul collo linguette, sul corpo sirena con ali falcate aperte, volta a destra; il mostro ha pettinatura a parrucca e polos sul capo; sotto l'ansa è un cigno a ali chiuse aderenti al corpo; riempitivi di rosette a macchia; sul fondo rosetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro; vernice fortemente evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00517_IMG-0000107337

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.1532

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1532.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cristofani Martelli M.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 53, Gela 2

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

V., tavv., figg.: t. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella