

## Alabastron



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00518/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00518/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 518

Codice scheda: G0370-00518

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: alabastron

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA ANTICA (CA)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII-VI a.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 a.C.

Validità: ca.

A: 590 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 9.9

Diametro: 5.1

Specifiche: diametro orlo 3.4

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alabastron con bocchello a disco; decorazione nella tecnica a figure nere in vernice bruna con sovraddipinture in violaceo: sul piano del bocchello e sul collo linguette; sul corpo due cigni ad ali chiuse si affrontano ai lati di un motivo fitomorfo composto di due palmette sovrapposte; alle loro spalle un volatile più piccolo e una civetta; scarsi riempitivi di rosette a macchia; sul fondo rosetta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro; vernice fortemente evanide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00518\_IMG-0000107338

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.156

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.156.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandini P.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Titolo contributo: Materiale greco e dei territori ellenizzati dell'Italia Meridionale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 89 e p. 100

V., tavv., figg.: fig. 86

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella