

## Aryballos globulare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00520/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 520

Codice scheda: G0370-00520

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Aryballos globulare

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA TARDA (CT)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 575 a.C.

Validità: ca.

A: 551 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 7.2

Diametro: 7

Specifiche: diametro orlo 5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Aryballos globulare leggermente schiacciato con ampio bocchello a disco; decorazione nella tecnica a figure nere con sovraddipinture in paonazzo: sul piano del bocchello fasce e cerchi concentrici; sul corpo sirena ad ali spiegate volta a sinistra; radi riempitivi a rosone distribuiti solo intorno alla sirena; retro del corpo non decorato (il motivo a finta palmetta in arancio pare un'aggiunta post-antica); sul fondo cerchi e fasce concentriche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: alcune integrazioni nel corpo; vernice evanide

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1974

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00520\_IMG-0000107341

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.1539

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1539.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25, t. 105 , n. 4

V., tavv., figg.: t. 105 , n. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cristofani Martelli M.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 53, Gela 2

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

V., tavv., figg.: t. 43

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella