

## Pisside a pareti convesse



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00531/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00531/>

## CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 531

Codice scheda: G0370-00531

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: Pisside a pareti convesse

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA MEDIA-TARDA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 600 a.C.

Validità: ca.

A: 551 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

### MISURE

Altezza: 10.4

Diametro: 11.3

Specifiche: diametro orlo 5.4

diametro piede 6.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pisside a lati convessi (o pisside stamnoide), con labbro distinto diritto, piede a disco, anse a bastoncino impostate verticalmente sulla spalla. Decorazione in vernice bruna e sovraddipinture in amaranto: sul labbro fascia, sulla spalla e sul diametro massimo boccioli su archetti incrociati, sul corpo filetti e fasce.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra; una piccola scheggiatura nel corpo; vernice solo a tratti evanide

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00531\_IMG-0000107356

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.174

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.174.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Payne H.

Titolo libro o rivista: Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 307 n. 895 ss.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella