

Kylix

ambito corinzio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00539/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00539/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 539

Codice scheda: G0370-00539

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Kylix

Tipologia: Payne B

Disponibilità del bene: reale

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Genere di denominazione: Coppa

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA TARDA I (TCI)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VII a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 610 a.C.

Validità: ca.

A: 600 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito corinzio

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 4.9

Diametro: 14.1

Specifiche: diametro piede 4.5
diametro orlo 13.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coppa con labbro indistinto, vasca emisferica molto schiacciata, piede ad anello; anse a bastoncino impostate orizzontalmente appena sotto l'orlo. Decorazione a figure nere con dettagli graffiti e sovraddipinture in paonazzo: nel tondo della vasca due comasti panciuti con barba e sederi prominenti sono volti l'uno di fronte all'altro; il personaggio di sinistra, più alto, impugna un corno potorio e una verga, quello di destra di minori dimensioni è impegnato (almeno apparentemente) in una danza. Riempitivi di rosoni e rosette a macchia.

Indicazioni sul soggetto

Le due figure rappresentano due comasti, ovvero partecipanti al komos, scena genericamente orgiastica. Entrambe le figure sono barbute e indossano bande sulla testa. Il personaggio di sinistra presenta gambe molto lunghe e un tronco corto; tiene nella mano destra un bastone e nella sinistra, protesa verso l'altra figura, un corno potorio. Il ventre non sembrerebbe gonfio o imbottito mentre glutei e arti inferiori appaiono sproporzionati oltre che in lunghezza anche in larghezza. Il personaggio di destra presenta, invece, caratteristiche tipiche dei comasti con ventre e glutei sporgenti, con evidenti tracce di sovraddipintura rossa per indicare il chitone, e sembra danzare su una gamba sola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: vernice evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00539_IMG-0000107365

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.2769

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.2769.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: A curious "Padded Dancer" vase in Milan

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: v. XXXI-XXXII, pp. 27-28

V., tavv., figg.: tt. XXI-XXIV

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25, pp. 463-464, nota 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Acquisizioni e Restauri nelle Civiche Raccolte Archeologiche e Numismatiche dal 1975 al 1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Payne H.

Titolo libro o rivista: Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 194-201

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ziskowski A.

Titolo libro o rivista: The Annual of the British School at Athens

Titolo contributo: Clubfeet and Kypselids: Contextualising Corinthian Padded Dancers in the Archaic Period

Luogo di edizione: Atene

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: v. 107, pp. 211-232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tulipano, Jacopo Francesco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Lojacono, Agnese

Referente scientifico: Provenzali, Anna