

Anforetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00547/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 547

Codice scheda: G0370-00547

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anforetta

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 18

Specifiche: diametro orlo 8.3
diametro piede 8.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta con breve labbro estroflesso, collo cilindrico, corpo ovoide, piede ad anello; anse a duplice bastoncino impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione nella tecnica a figure nere: labbro verniciato, sul collo foglioline di edera contrapposte e linguette; sul corpo sopra una larga fascia fregio figurato, sul fondo raggi; piede e anse verniciate.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B simili: scena dionisiaca. Al centro è Dioniso con corno potorio e lungo tralcio vegetale (tirso?); indossa una tunica in bianco e un mantello in rosso; ai suoi lati danzano satiri itifallici nudi e ninfe (o menadi?) con corpo in bianco e tuniche in rosso. Sotto le anse cigni con ali ripiegate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: integrazioni nell'orlo, nel corpo e nel piede

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00547_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00547-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.131.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00547_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00547-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.131 lato b.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_RA_G0370-00547_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2019/10/07

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00547-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.131 lato c.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Massari Gaballo G.

Titolo libro o rivista: Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore

Titolo contributo: Ceramiche da Cuma al Museo Archeologico di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971-1974

V., pp., nn.: v. VII-X, p. 8 ss.

V., tavv., figg.: tav. 3, 1-2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella