

Anforetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00548/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 548

Codice scheda: G0370-00548

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anforetta

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE (FALSO?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 15

Specifiche: diametro orlo 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anforetta con labbro estroflesso, corpo ovoidale e attacco di anse a bastoncino. Decorazione a figure nere: sul labbro (integrato in gesso) fascia in nero, sulla spalla motivo fitomorfo, sul corpo due riquadri metopali ricavati da fasce, sul fondo raggi.

Indicazioni sul soggetto

Lato A: scena di congedo o colloquio. A sinistra due personaggi maschili ammantati e barbati, con verga in mano, prendono apparentemente congedo da una figura femminile con velo sul capo, alle spalle della quale è un giovinetto nudo.

Lato B: partenza del guerriero. Sulla destra un guerriero con scudo ed elmo prende congedo da un individuo barbato e ammantato alle spalle del quale è un giovinetto nudo recante una corona in mano.

ISCRIZIONI

Lingua: Greco

Tecnica di scrittura: a pennello

Alfabeto / scrittura: Greco

Posizione: nel pannello figurato del lato B

Trascrizione

Si legge la firma: Exechias... cui segue verosimilmente il verbo "epoiesen" o "egraphen/egrapsen" non più leggibile. La firma è certamente falsa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: priva delle anse e del piede; labbro integrato in gesso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00548_IMG-0000107374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.150

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.150.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella