

# Olpe

Dot Ivy Group ?



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00549/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00549/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 549

Codice scheda: G0370-00549

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Olpe

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE (FALSO?)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Dot Ivy Group ?

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 22.9

Diametro: 13.6

Specifiche: altezza misurata all'ansa  
diametro orlo 9.6  
diametro piede 9.4

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Olpe a bocca rotonda con corpo ovoidale e piede ad anello; ansa a nastro impostata verticalmente tra labbro e spalla. Superficie interamente verniciata di nero con l'eccezione del riquadro metopale sulla fronte, inquadrato da un fregio di bolli in alto e da una larga fascia in basso. Vernice nera, sovraddipinture in paonazzo, poco visibili.

Indicazioni sul soggetto

Scena figurata: combattimento tra guerrieri. Al centro è lo scontro tra due armati con corazza, elmo e scudo, ma curiosamente senza armi (le spade sono dipinte nel fodero alla cintola dei due personaggi); ai loro piedi è un caduto. La scena è inquadrata tra due colonne con capitelli dorici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra; piccole scheggiature in superficie

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00549\_IMG-0000107375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.143

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.143.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella