

Kylix

Cerchia dei Piccoli Maestri (Gruppo delle coppe con teste di profilo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00552/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00552/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 552

Codice scheda: G0370-00552

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Kylix

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 530 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cerchia dei Piccoli Maestri (Gruppo delle coppe con teste di profilo)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 12

Diametro: 9

Specifiche: diametro piede 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kylix (tipo lip-cup dei Piccoli Maestri) con vasca emisferica ampia, su alto piede a tromba; anse a bastoncino impostate obliquamente sul diametro massimo. Labbro e parte alta della vasca risparmiati, superficie inferiore a larghe fasce. Decorazione figurata sul labbro e "nonsense inscription" sulla vasca tra le anse. Superficie interna della vasca verniciata fatta eccezione per un tondo centrale.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B: sul labbro testina femminile volta a sinistra con capelli raccolti sulla nuca da una fascia in rosso, collana al collo e tunica in paonazzo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: piccole integrazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00552_IMG-0000107378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.128

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.128.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giudice F. / Panvini R. (a cura di)

Titolo libro o rivista

TA ATTIKA. Veder greco a Gela. ceramiche attiche figurate dall'antica colonia, catalogo Mostra Gela-Siracusa

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 249

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boardman J.

Titolo libro o rivista: Vasi ateniesi a figure nere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n. 115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella