

Kylix/frammento

Leafless Group (vicino a)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00554/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00554/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 554

Codice scheda: G0370-00554

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Kylix/frammento

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-V a.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 480 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Leafless Group (vicino a)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 5.4

Specifiche: altezza conservata
diametro ricostruito ca. 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di kylix ad occhioni con labbro indistinto e ansa a bastoncino impostata obliquamente appena sotto l'orlo. Decorazione a figure nere: sotto l'orlo filetto, sul fondo cerchi concentrici; sul corpo inquadrato da occhioni (di cui si conserva un dettaglio) fregio figurato che passa sotto le anse. Superficie interna verniciata.

Indicazioni sul soggetto: Fregio figurato: scena dionisiaca. Si conservano due sileni itifallici e un capro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto di 2 fr.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00554_IMG-0000107380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.197

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.197.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boardman J.

Titolo libro o rivista: Vasi ateniesi a figure nere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: n. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella