

## Anfora/ frammento

Pittore Affettato (Beazley in ABV)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00567/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00567/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 567

Codice scheda: G0370-00567

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: anfora/ frammento

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 530 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore Affettato (Beazley in ABV)

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 8.2

Larghezza: 12.3

Specifiche: altezza conservata

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di forma chiusa (anfora?) con pannello metopale decorato; restante superficie verniciata.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: un Sileno itifallico con lunghi capelli in paonazzo e barba resa a graffito è colto in probabile movimento di danza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche: ricomposto di 2 fr.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_G0370-00567\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2018/09/18

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: G0370-00567-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.198.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Titolo libro o rivista: Attic Black-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 246, n. 80

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mommsen H.

Titolo libro o rivista: Der Affecter

Luogo di edizione: Mainz am Rhein

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 60

V., tavv., figg.: tav. 70

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella