

Anfora ?/frammento

Pittore di Phrynos



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00568/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 568

Codice scheda: G0370-00568

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Anfora ?/frammento

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 530 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Phrynos

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 5.1

Larghezza: 7.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di forma chiusa (anfora?); decorazione figurata da collocarsi verosimilmente sulla spalla del vaso, sotto un fregio di palmette.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: due figure maschili barbute, l'una con capelli corti in paonazzo, l'altra con capigliatura lunga sulle spalle, avanzano verso destra; vestono entrambe tuniche decorate; l'una regge anche una lancia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: 1 fr.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00568_IMG-0000107396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: A 0.9.199

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.199.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beazley J.D.

Titolo libro o rivista: Attic Black-Figure Vase Painters

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 169 n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella