

Cratere/frammento



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00569/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 569

Codice scheda: G0370-00569

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Cratere/frammento

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA CORINZIA TARDA (CT I)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 575 a.C.

Validità: ca.

A: 551 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 8

Lunghezza: 11

Specifiche: altezza conservata

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di forma aperta (cratere?); decorazione figurata da collocarsi verosimilmente sulla spalla del vaso sotto una larga fascia.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: cigno e sirena affrontati; partizioni anatomiche sovraddipinte in paonazzo con larghe pennellate e bolli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: 1 fr.; vernice scheggiata in alcuni punti

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00569_IMG-0000107397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 985.06.01

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 985.06.01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amyx D.A.

Titolo libro o rivista: Californian Studies in the History of Art

Titolo contributo: Corinthian Vase-Painting of the Archaic Period

Luogo di edizione: Berkeley-Los Angeles

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: v. 25

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella