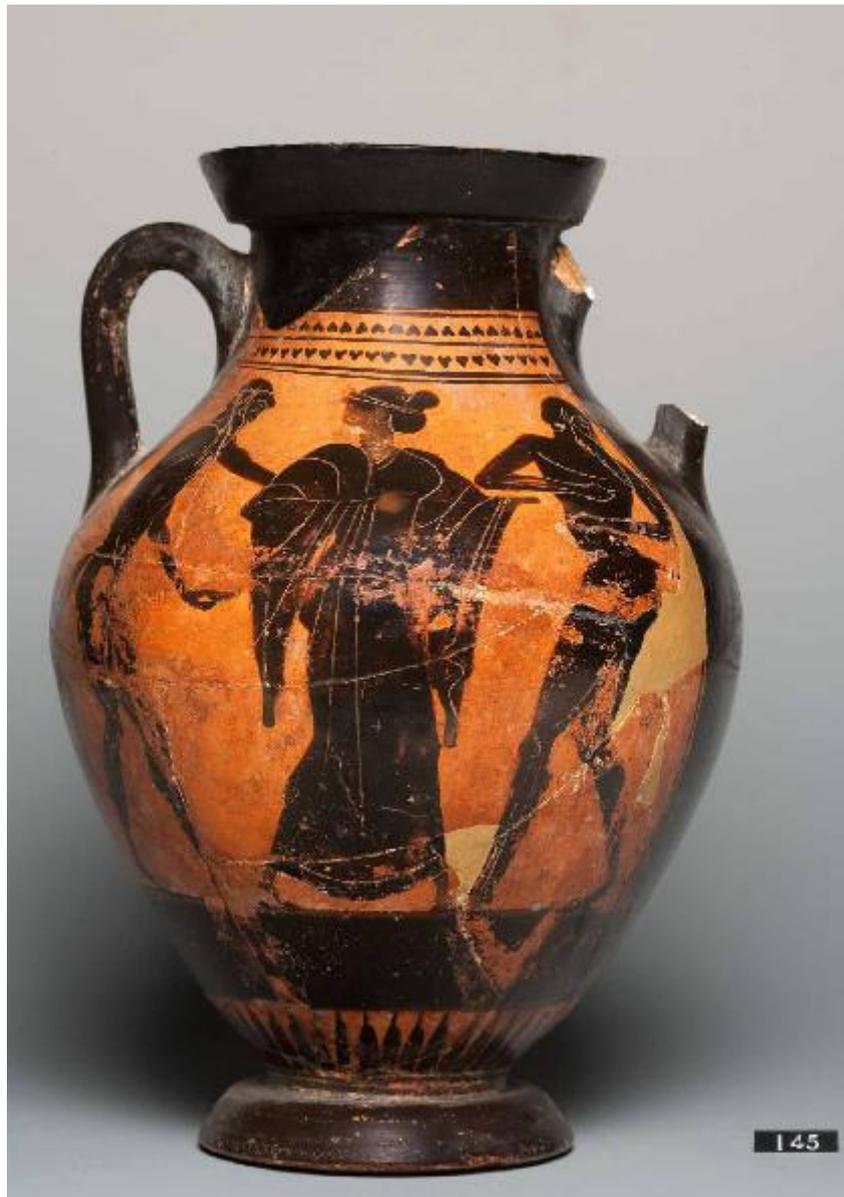


Anfora

Leagros Group (vicino a)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00571/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00571/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 571

Codice scheda: G0370-00571

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: anfora

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Leagros Group (vicino a)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Altezza: 29.2

Diametro: 20.1

Specifiche: diametro orlo 11.9
diametro piede 10.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora con labbro ad echino, collo troncoconico a profilo concavo, corpo ovoide, piede ad anello; anse a bastoncino impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione figurata in due larghi pannelli metopali, inquadrati superiormente da un fregio di foglie di edera; restante superficie verniciata di nero, sul fondo foglie lanceolate.

Indicazioni sul soggetto

Lato A e B simili: sileni e menade (o ninfa?). Due sileni nudi con lunga barba allungano le braccia in direzione di una figura femminile vestita e con capelli raccolti sulla nuca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

Indicazioni specifiche

Ricomposta di più frammenti con integrazione di parte del corpo e di un'ansa (attualmente staccata)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00571_IMG-0000107399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.145

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.145.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boardman J.

Titolo libro o rivista: Vasi ateniesi a figure nere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 116-117

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella