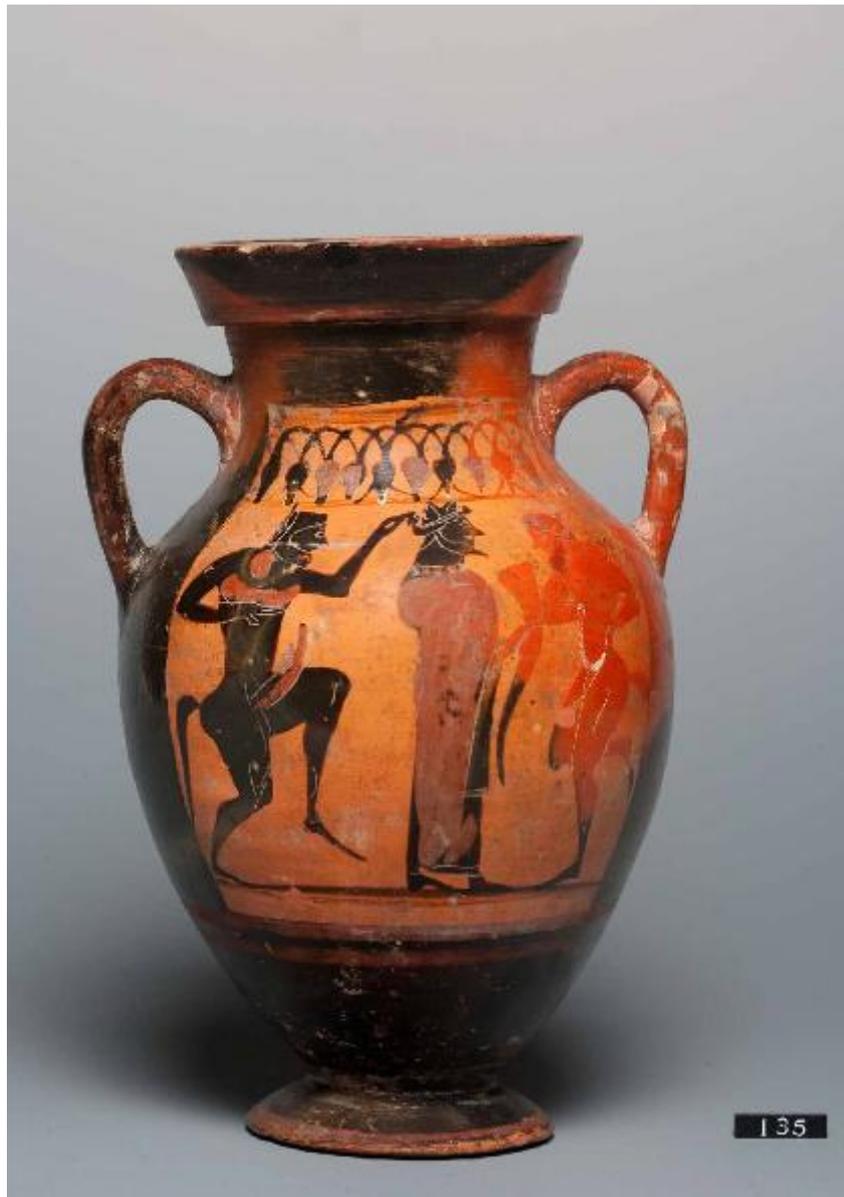


## Anfora



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00572/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00572/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 572

Codice scheda: G0370-00572

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: anfora

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA ATTICA A FIGURE NERE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 550 a.C.

Validità: ca.

A: 501 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

### MISURE

Altezza: 13.6

Specifiche: diametro orlo 10.2

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

### Indicazioni sull'oggetto

Anfora con labbro ad echino, collo cilindrico a pareti concave, corpo ovoide, piede ad anello; anse a bastoncino impostate verticalmente tra collo e spalla. Decorazione figurata in due pannelli metopali inquadrati superiormente da boccioli su archetti, inferiormente da due fasce sovraddipinte in paonazzo.

### Indicazioni sul soggetto

Lato A: scena dionisiaca. Un sileno nudo itifallico incorona Dioniso vestito di lunga tunica in paonazzo con corno potorio in mano; davanti al dio danza un secondo sileno, a sua volta nudo e itifallico.

Lato B: scena dionisiaca. Due sileni barbati, nudi e itifallici danzano intorno a Dioniso, posto al centro nella scena con corno potorio in mano, lunga tunica in rosso e corona sul capo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra; vernice in parte evanide; ampie fiammature arancio-rosse sulla parte superiore del vaso.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00572\_IMG-0000107400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.135

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.135.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella