

Lekythos

Maniera del Pittore di Haimon (C. Lambrugo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00587/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00587/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 587

Codice scheda: G0370-00587

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Lekythos

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: Ceramica attica a figure nere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. V a.C.

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 500 a.C.

Validità: ca.

A: 480 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maniera del Pittore di Haimon (C. Lambrugo)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10

Diametro: 3.8

Specifiche: diametro piede 3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lekythos con collo cilindrico, corpo allungato a pareti leggermente concave, piede a disco. Sulla spalla raggi, sul corpo decorazione figurata inquadrata superiormente da un fregio di bolli sfalsati, inferiormente da una larga fascia; parte inferiore del vaso verniciata.

Indicazioni sul soggetto: Decorazione figurata: poco visibile, forse corteo con carro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mutilo

Indicazioni specifiche: priva del bocchello e dell'ansa; vernoce fortemente evanide

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00587_IMG-0000107414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: A 0.9.1555

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1555.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giudice F. / Panvini R. (a cura di)

Titolo libro o rivista

TA ATTIKA. Veder greco a Gela. ceramiche attiche figurate dall'antica colonia (cat. Mostra Gela-Siracusa)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 293-294

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella