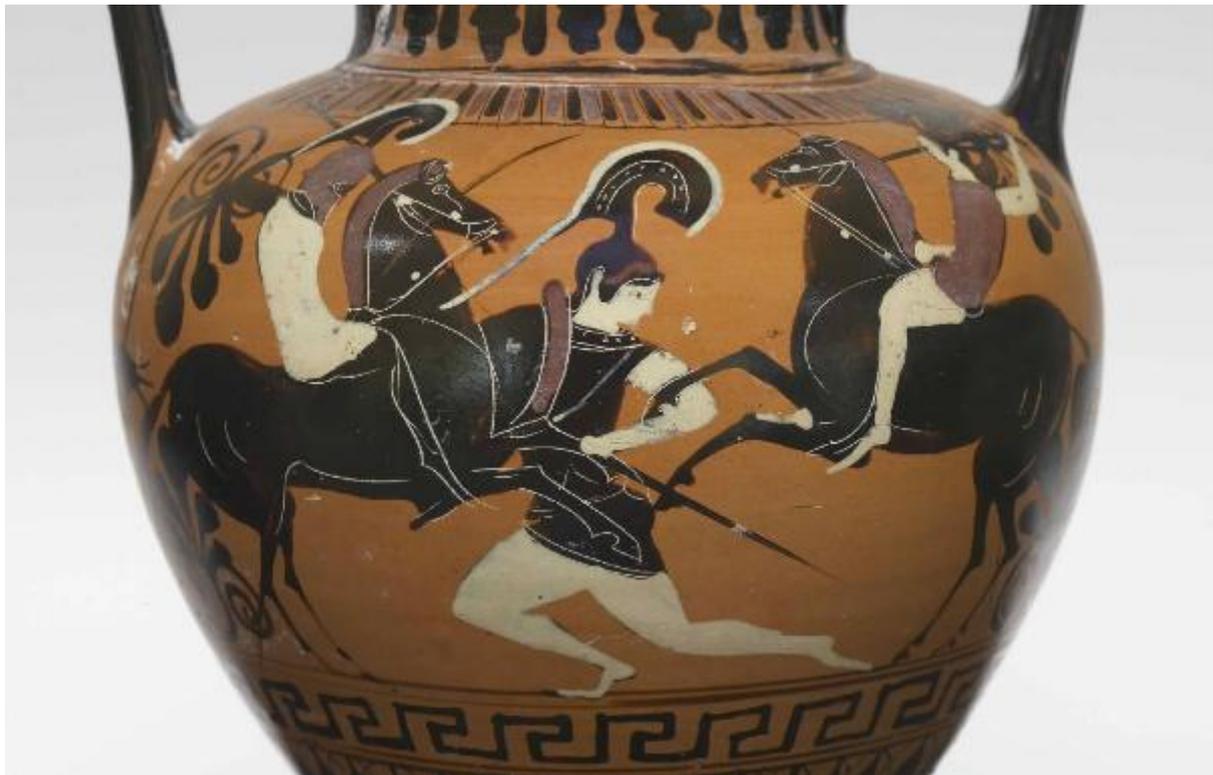


Amazzonomachia / scena dionisiaca

greco attico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00591/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00591/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 591

Codice scheda: G0370-00591

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: anfora

Tipologia: Neck-amphora

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Amazzonomachia / scena dionisiaca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco attico

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Note

Corpo ceramico e ingobbio arancio rossastro; sovraddipinture in bianco e paonazzo, vernice nera brillante e metallica. Particolari incisi.

Tecnica: a tornio

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 27.3

Specifiche: diametro orlo 13.7
diametro piede 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Anfora con labbro ad echino, collo cilindrico a pareti leggermente concave, corpo ovoide, piede ad anello; anse impostate verticalmente tra collo e spalla.

Note: Forse attribuibile al Pittore di Cambridge 51 per le scelte iconografiche

Indicazioni sul soggetto

Sul collo palmette contrapposte e lunghi boccioli, sulla spalla baccellature in paonazzo e nero, sotto le anse a inquadrare la decorazione figurata palmette e boccioli, sotto la decorazione figurata meandro continuo e catena di boccioli verso l'alto su archetti intrecciati, sul fondo raggi, piede verniciato. Lato A: Amazzonomachia. Un'amazzone con corta tunica in rosso, scudo, elmo e lancia affronta l'attacco di un guerriero su cavallo rampante; in suo aiuto accorre una seconda amazzone a cavallo. Le amazzoni si distinguono per incarnato in bianco.

Lato B: scena dionisiaca. Dioniso al centro con corona di foglie d'edera, lunga tunica in bianco e himation in nero e paonazzo, siede su diphros recando un corno patorio; gli stanno accanto due figure femminili (menadi) con himatia in nero, paonazzo e bolli bianchi, e due sileni nudi con lunghe barbe in paonazzo. Nel campo tralci vegetali di bolli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2021

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Scheggiature e abrasioni diffuse

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007-2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

Nome operatore: Miazzo, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00591_IMG-0000107418

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: ST 10835

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: ST 10835.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 264, n. 297

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boardman J.

Titolo libro o rivista: Vasi ateniesi a figure nere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: nn. 281-283

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pace A.

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista

Corpus Vasorum Antiquorum Italia 85, Milano, Civico Museo Archeologico II. Ceramica attica a figure nere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00079

V., pp., nn.: pp. 25-27

V., tavv., figg.: tavv. 9-10, fig. 7

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara