

Figure femminili su cigni/struzzi

Pittore di Teseo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00593/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00593/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 593

Codice scheda: G0370-00593

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

OGGETTO

Definizione: skyphos

Autenticità: originale

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: ceramica attica a figure nere

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: figure femminili su cigni/struzzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. VI a.C.

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 510 a.C.

Validità: ca.

A: 500 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi tipologica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ceramografo

Nome di persona o ente: Pittore di Teseo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 500-475 a.C.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: greco

Motivazione dell'attribuzione: analisi tipologica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero bene

Materia: argilla

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice e graffito

MISURE

Parte: intero bene

Unità: cm

Altezza: 16.7

Diametro: 22.2

Specifiche: diametro piede 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Skyphos con labbro appena distinto arrotondato, ampia vasca profonda rastremata verso il fondo, piede ad anello; anse a bastoncino impostate obliquamente appena sotto il labbro.

Note

Secondo la più recente interpretazione (Pace 2021) la scena è da intendersi in senso apollineo e musicale: da leggere quindi nelle figure femminili le Muse e negli animali non struzzi, ma cigni.

Indicazioni sul soggetto

Nel tondo centrale della vasca, motivo a bersaglio; sul labbro, doppia serie di fogliette cuoriformi; sopra la scena figurata, fascia a vernice

e collarino a vernice intervallati da collarino a risparmio. All'attacco del piede, raggiera di linguette; sotto le anse, cigno

stante e prospiciente a destra. Sul fondo, motivo a bersaglio.

Lato A e B: al centro, due figure femminili panneggiate e coronate, a cavallo di due cigni, stanti e prospicienti verso destra; alle loro spalle, figura maschile barbata e panneggiata, appoggiata a un lungo bastone nodoso, stante e prospiciente verso destra. Sulla destra della scena, auleta panneggiato, stante e prospiciente verso sinistra; in secondo piano una capra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: Lato A e B, davanti al volto della figura a sinistra

Trascrizione: MOSAI

Note: Non si è certi della originalità delle iscrizioni

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: descrittiva

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Alfabeto / scrittura: greco

Posizione: vicino ad alulos

Trascrizione: BEBE

Note: Non si è certi della originalità delle iscrizioni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2017

Stato di conservazione: ricomposto

Fonte: visione autoptica

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007-2008

Ente responsabile: Civiche Raccolte Archeologiche di Milano

Responsabile scientifico: Miazzo, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: MIC - SABAP - MI

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: Acquisto

Data evento: 1970/12/15

Note: Acquisto Finarte della collezione "Cima Pesciotti" su cui lo Stato ha attuato la prelazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00593_IMG-0000107420

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: ST 10837

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: ST 10837.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lambrugo C.

Curatore: Caporusso D.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Civico Museo Archeologico di Milano. Il mondo dei Greci. Guida.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: G0570-00004

V., pp., nn.: p. 97, n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pace A.

Titolo collana: Corpus Vasorum Antiquorum

Titolo libro o rivista

Corpus Vasorum Antiquorum Italia 85, Milano, Civico Museo Archeologico II. Ceramica attica a figure nere

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: SWAK1-00079

V., pp., nn.: pp. 47-49

V., tavv., figg.: tav. 26, 1-6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Tulipano, Jacopo Francesco

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Lojacono, Agnese

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Provenzali, Anna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Paleari, Francesca

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2021

Nome: Giacobello, Federica

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Funzionario responsabile: Loreto, Sara