

# Kyathos



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00619/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 619

Codice scheda: G0370-00619

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Kyathos

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA DI GNATHIA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

### MISURE

Altezza: 14.2

Specifiche: diametro orlo 8  
diametro piede 4.3

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Kyathos con alto labbro distinto appena obliquo, vasca emisferica molto schiacciata, alto piede a tromba; ansa a nastro ingrossato impostata verticalmente tra labbro e spalla con notevole sopraelevazione. Superficie interamente verniciata di nero, decorazione sovraddipinta in bianco e giallo: sotto l'orlo tra doppi filetti ovoli, quindi tralcio di vite con pampini e grappoli in giallo, racemi in bianco; sulla vasca sottile ramo di edera.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integro; nell'ansa si conserva saldato un chiodo in ferro per la sospensione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00619\_IMG-0000107448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.342

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.342.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Francesco S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: La ceramica nello stile di Gnathia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Calandra E.

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato

Titolo contributo: La ceramica sovraddipinta e la ceramica di Gnathia: tra la Grecia e la Puglia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella