

## Coppa/fondo a rilievo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00669/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00669/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 669

Codice scheda: G0370-00669

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Coppa/fondo a rilievo

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA A VERNICE NERA CAMPANA

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. IV-III a.C.

Motivazione cronologia: analisi tipologica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

### MISURE

Larghezza: 7.1

Lunghezza: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fondo di coppa campana con tondo decorato a rilievo impresso a matrice: sulla destra è una figura maschile elmata (Ares?) seduto su roccia con parte inferiore del corpo avvolta in un mantello, busto nudo; di fronte a lui è una figura femminile con capelli raccolti sulla nuca, il seno nudo, le gambe e il pube coperti dal mantello (Afrodite di tipo pudico?) nell'atto di reggere o porgere lo scudo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: 1 fr. Scheggiature sulla decorazione figurata

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00669\_IMG-0000107502

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.359

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.359.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella