

## Oinochoe

Cerchia dei Pittori di Dario e dell'Oltretomba (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00699/>

## CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 699

Codice scheda: G0370-00699

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: Oinochoe

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 326 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cerchia dei Pittori di Dario e dell'Oltretomba (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

## MISURE

Altezza: 24

Diametro: 14

Specifiche: diametro piede 10.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Oinochoe a bocca trilobata con corto collo concavo, corpo ovoide, largo piede ad anello; ansa a nastro impostato verticalmente tra labbro e spalla con piega a gomito. Decorazione a figure rosse: sul collo ovoli e punti; sul corpo pannello metopale figurato inquadrato lateralmente da fasce, inferiormente da onde correnti verso destra.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: erote seduto. Un erote nudo con pettinatura a kekryphalos e ornamenti al collo, sul torace e intorno alla coscia, siede su un sedile di roccia con patera baccellata nella mano destra e ghirlanda nella sinistra abbassata; nel campo ghirlanda appesa e elementi fitomorfi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: Integra; fessurazioni nel corpo ceramico; vernice con fiammature rossastre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00699\_IMG-0000107522

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.214

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.214.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 15, nn. 3-4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, vol. II, Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 624 n. 180

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella