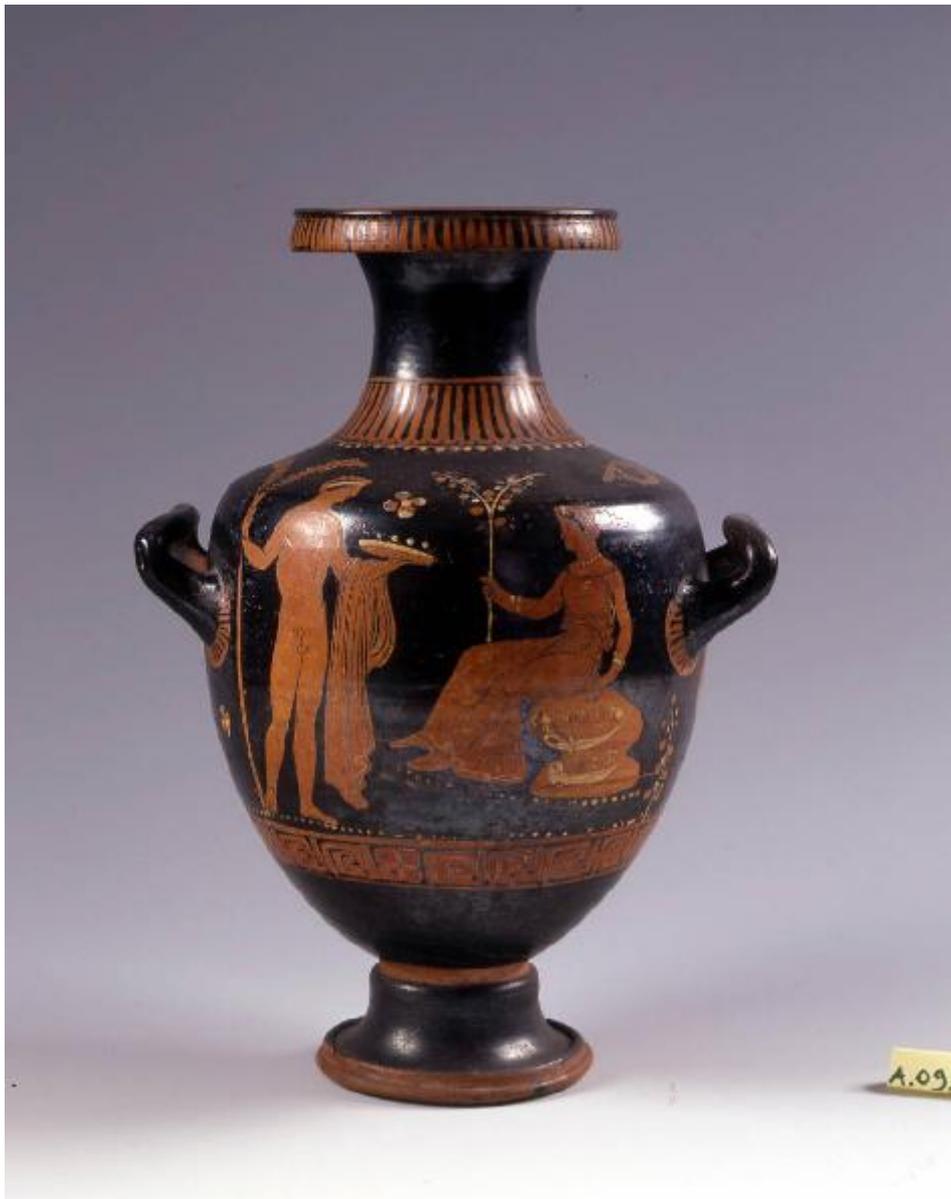


Hydria

Pittore di Varrese (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00710/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 710

Codice scheda: G0370-00710

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Hydria

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 360 a.C.

Validità: ca.

A: 340 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pittore di Varrese (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 33.5

Specifiche: diametro orlo 12
diametro piede 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Hydria con labbro estroflesso a disco, collo concavo, spalla appena obliqua, corpo ovoide, piede a tromba; anse a bastoncino, due impostate orizzontalmente ritorte sul diametro massimo, la terza verticalmente tra collo e spalla. Decorazione nella tecnica a figure rosse con sovraddipinture in bianco e giallo: sul profilo esterno del labbro tratti verticali, sul collo segmenti e punti in bianco, sotto la decorazione figurata meandro continuo e quadrato ripartito; sotto l'ansa verticale grande palmetta su bottone con girali e foglie lanceolate.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: scambio di doni tra un giovane e una donna. Una figura femminile con chitone finemente pieghettato siede su un sostegno roccioso recando in mano un ramo con foglie e frutti in bianco; di fronte a lei un giovane nudo con tenia in bianco e himation appoggiato sul braccio porta una patera baccellata con frutti in bianco e un ramo con foglie di palma (simbolo di vittoria).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00710_IMG-0000107534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.248

Note: scatto G. Giudici 2008

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.248.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 8, nn. 1-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sena Chiesa G.

Titolo libro o rivista: Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa. Catalogo ragionato

Titolo contributo

I vasi a figure rosse del periodo apulo medio: il nuovo linguaggio figurativo, il prestigio del mito e la celebrazione aristocratica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 342 n. 120 (scheda C. Lambrugo)

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, Early and Middle Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: vol. I, p. 350 n. 121

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sena Chiesa G. / Arslan E.A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, catalogo mostra (Milano 2004)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 72 n. 38 (scheda C. Pellegris)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella