

Hydria

Painter of Rodin 971 (Trendall, Cambitoglou)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00711/>

CODICI

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 711

Codice scheda: G0370-00711

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: Hydria

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 325 a.C.

Validità: ca.

A: 301 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Painter of Rodin 971 (Trendall, Cambitoglou)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

MISURE

Altezza: 30.5

Specifiche: diametro orlo 12.3
diametro piede 9.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Hydria con labbro estroflesso a disco, collo concavo, spalla appena obliqua, corpo ovoide, piede a tromba; anse a bastoncino, due impostate orizzontalmente ritorte sul diametro massimo, la terza verticalmente tra collo e spalla. Decorazione nella tecnica a figure rosse con sovraddipinture in bianco e giallo: sul profilo esterno del labbro tratti verticali, sul collo baccellature, sotto la decorazione figurata onde correnti a destra, sotto l'ansa verticale grande palmetta su bottone con grossi girali e semipalmette; sotto quelle orizzontali palmette contornate.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: erote seduto con doni. Un erote nudo con pettinatura a kekryphalos, corona radiata e ornamenti in bianco, siede su un sostegno a capitello ionico in bianco, recando nella mano destra sollevata una patera baccellata. Nel campo foglia di edera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: ricomposto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_RA_G0370-00711_IMG-0000107535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: A 0.9.247

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.247.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G.G.

Titolo libro o rivista: Corpus Vasorum Antiquorum Italia 31, Milano, Civico Museo Archeologico I

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: IV D, tav. 10, nn. 1-3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trendall A.D. / Cambitoglou A.

Titolo libro o rivista: The Red-figured Vases of Apulia, vol. II, Late Apulian

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 1028 n. 59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella