

# Hydria

Gruppo di Como C62 (C. Lambrugo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/G0370-00712/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/G0370-00712/>

## **CODICI**

Unità operativa: G0370

Numero scheda: 712

Codice scheda: G0370-00712

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Museo Archeologico di Milano

Ente competente: S25

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: Hydria

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: CERAMICA APULA A FIGURE ROSSE

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27469

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civico Museo Archeologico

Complesso monumentale di appartenenza: Monastero Maggiore di San Maurizio (ex)

Indirizzo: Corso Magenta 15

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico di Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Grecia e Magna Grecia

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. IV a.C.

Frazione di secolo: terzo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 350 a.C.

Validità: ca.

A: 326 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gruppo di Como C62 (C. Lambrugo)

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Argilla depurata

Tecnica [1 / 2]: a tornio

Tecnica [2 / 2]: vernice

## MISURE

Altezza: 16.7

Specifiche: diametro orlo 6.6  
diametro piede 5.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Hydria con labbro estroflesso a disco, collo concavo, spalla appena obliqua, corpo ovoide, piede a tromba; anse a bastoncino, due impostate orizzontalmente ritorte sul diametro massimo, la terza verticalmente tra collo e spalla. Decorazione nella tecnica a figure rosse con sovraddipinture in bianco e giallo: sul collo linguette, sul corpo decorazione figurata, restante superficie verniciata di nero.

Indicazioni sul soggetto

Decorazione figurata: testina femminile volta a sinistra con pettinatura a kekryphalos e corona radiata in bianco; ai suoi lati girali e motivo quadrangolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche: integra

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_RA\_G0370-00712\_IMG-0000107536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: A 0.9.1675

Note: scatto G. Giudici 2009

Collocazione del file nell'archivio locale: GRECA I

Nome del file originale: A 0.9.1675.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dolci M.

Titolo libro o rivista: La Collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano

Titolo contributo: Ceramica apula a figure rosse. La produzione apula tarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: p. 166 n. 74

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Civico Museo Archeologico di Milano

Nome: Lambrugo, Claudia

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella